

Η γυναίκα στην ψηφιακή εποχή / Woman in digital age

1. Θέματα όπως «η ισότητα των φύλων» ή «η θέση των γυναικών» δεν μπορεί να αποτελούν αντικείμενο γόνιμου δημόσιου διαλόγου παρά μόνο εάν είναι ενταγμένα στο πλαίσιο της πραγματικότητας και των εξελίξεων. Εν προκειμένω, το πλαίσιο αυτό συγκαθορίζεται από τις τεχνολογικές εξελίξεις και τη, βαθμιαία, αλλά οπωσδήποτε **ραγδαία**, μετάλλαξη της κοινωνίας σε Κοινωνία της Πληροφορίας ή, για να μιλήσουμε με πιο επίκαιρους πολιτικά όρους, από τη μετάβαση στην ψηφιακή εποχή. Η ψηφιακή εποχή ανήκει (**και**) στις γυναίκες ή ο «κόσμος της τεχνολογίας» παραμένει ένας θαυμαστός, καινούργιος, πλην όμως, κυρίως ανδρικός κόσμος;
2. Οπωσδήποτε, η εξέλιξη της τεχνολογίας οδηγεί στην αποδόμηση της κατανομής της εργασίας με βάση το φύλο και σε **διάβρωση** των παραδοσιακών εργασιακών σχέσεων. Η τεχνολογική εξέλιξη και η ανάπτυξη της νέας οικονομίας φαίνεται να έχουν οδηγήσει στο τέλος των «ανδρικών τομέων» στο χώρο της εργασίας. Η μεγαλύτερη ευελιξία της παροχής εργασίας ως προς τους παράγοντες ποσότητα, χρόνος, τόπος, επιτρέπουν τη διαμόρφωση εξατομικευμένων μορφών οργάνωσης της ζωής, με περαιτέρω αποτέλεσμα την, κατ' αρχάς!, παροχή ευχερειών και ευκαιριών, για την επίτευξη «περισσότερης» ισότητας και καλύτερης ποιότητας ζωής για τις γυναίκες, αλλά και για τους άνδρες[..].
3. Από την άλλη πλευρά, η εκλογίκευση της οργάνωσης της εργασίας μέσω των νέων τεχνολογιών οδηγεί ταυτόχρονα σε μείωση των θέσεων εργασίας και μάλιστα σε τομείς στους οποίους παραδοσιακά απασχολούνται πολλές γυναίκες. Μορφές εργασίας όπως η τηλεργασία επιτρέπουν μεν την ευελιξία ως προς την οργάνωση του εργασιακού και προσωπικού χρόνου, την εναρμόνιση εργασιακής και οικογενειακής ζωής, αλλά μπορεί και να συνεπάγονται την κοινωνική απομόνωση των γυναικών.
4. Αναμφίβολα, οι γυναίκες αξιοποιούν λιγότερο από τους άνδρες τα πλεονεκτήματα του ψηφιακού κόσμου και **αυτό** ανακλάται, αν μη τι άλλο, στα ποσοστά πρόσβασης στο Διαδίκτυο. Σύμφωνα με την πρόσφατη έκθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής <<Γυναίκες και Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών>> (Women and ICT), το ποσοστό των γυναικών μεταξύ 16 και 74 ετών που έχουν πρόσβαση στο Διαδίκτυο εξακολουθεί να παραμένει μικρότερο σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες, με διαφορές που κυμαίνονται μεταξύ 10 και 15 ποσοστιαίων μονάδων. Το ποσοστό των γυναικών που το χρησιμοποιούν εκτιμάται, στην Ελλάδα στο 21% σε αντίθεση με τους άνδρες όπου καταγράφεται ποσοστό 32%.
5. Οι λόγοι του φυλετικού ψηφιακού χάσματος, είναι πολλοί και διόλου αμελητέοι: κοινωνικές προκαταλήψεις και στερεότυπα για τις «ανδρικές» και «γυναικείες» κλίσεις, η ηλικία, περιορισμοί που σχετίζονται με το επίπεδο και τη μορφή της εκπαίδευσης και την οικονομική κατάσταση. Η έλλειψη ελεύθερου, διαθέσιμου χρόνου για διαδικτυακές πλοηγήσεις φαίνεται να είναι καθοριστική, ενώ στους ανασταλτικούς παράγοντες πρέπει να προσμετρήσουμε το περιεχόμενο του Διαδικτύου, αλλά και την έλλειψη εμπιστοσύνης εκ μέρους των γυναικών στο περιεχόμενο αυτό. Σύμφωνα με τις στατιστικές, οι γυναίκες χρησιμοποιούν τα δίκτυα περισσότερο για επικοινωνία και λιγότερο για πληροφόρηση[...].
6. Ήδη, εδώ και μία δεκαετία, διατυπώνεται επιτακτικά το αίτημα για διασφάλιση ίσης πρόσβασης στην Κοινωνία της Πληροφορίας και στις εκφάνσεις της, στην τεχνολογική υποδομή και στα μέσα, στην εκπαίδευση, στον κόσμο της εργασίας. Η ανάγκη για την καταπολέμηση του ψηφιακού αναλφαριθμητισμού στις γυναίκες είναι προφανής, αλλά και, πλέον και επισήμως, διαπιστωμένη. Βέβαια, συνήθως, όταν μιλάμε για πρωτοβουλίες για τις γυναίκες στην Κοινωνία της Πληροφορίας αναφερόμαστε σε συγκεκριμένες κατηγορίες: άνεργες, νέες ή και περιθωριοποιημένες γυναίκες. Η υπέρβαση του ψηφιακού χάσματος εντάσσεται εύλογα σε «στρατηγικές ένταξης», αλλά και συχνά **εγκλωβίζεται** ή και εξαντλείται σε αυτές. Οι συζητήσεις και οι αναλύσεις επικεντρώνονται στα ποσοστά χρήσης

των τεχνολογιών με έμφαση στη χρήση του παγκόσμιου ιστού και ως προς αυτό, αναμφίβολα, **η ψαλίδα κλείνει** χάρη και στην εκρηκτική ανάπτυξη, του «κοινωνικού Διαδικτύου» που χαρακτηρίζεται από τα ψηφιακά κοινωνικά δίκτυα, την επικοινωνία και τη διάδραση και λιγότερο από τη μονομερή πληροφόρηση.

7. Οπωσδήποτε η πρόσβαση στην υποδομή, στα μέσα, στο περιεχόμενο, είναι συνθήκη **εκ των ων ουκ άνευ** όχι μόνο για την υπέρβαση του ψηφιακού αναλφαβητισμού, αλλά και για την καταπολέμηση του κοινωνικού και εργασιακού αποκλεισμού που ο αναλφαβητισμός αυτός όλο και περισσότερο συνεπάγεται.
8. Ωστόσο, λίγη ως ελάχιστη παραμένει η προσοχή που δίδεται στο ρόλο των γυναικών ως «σχεδιαστών», διαμορφωτών της Κοινωνίας της Πληροφορίας. Η εμβέλεια των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών, ο διεμβολισμός κάθε πτυχής της ζωής από αυτές δημιουργούν όντως τεράστιες δυνατότητες για τις γυναίκες. Η απουσία τους όμως από το σχεδιασμό της τεχνολογίας, των εφαρμογών της, το σχεδιασμό της αξιοποίησης αυτών των εφαρμογών στη διοίκηση και την οικονομία μπορεί να εμποδίσει τις γυναίκες από το να κεφαλαιοποιήσουν τις δυνατότητες αυτές. Μοιάζει να είναι ένας φαύλος κύκλος ανάμεσα στην «παραδοσιακή» και στην «ψηφιακή» ανισότητα: η μια τροφοδοτεί και αναπαράγει την άλλη. Οι γυναίκες αποκλείστηκαν για αιώνες από σημαντικούς τομείς της κοινωνίας και της διακυβέρνησης.
9. Η Κοινωνία της Πληροφορίας μπορεί να ενισχύσει την περιθωριοποίηση ή την καθήλωση των γυναικών στο ρόλο του χρήστη, του καταναλωτή περιεχομένου και εφαρμογών, εάν αυτές δε συμμετέχουν σε κάθε πτυχή του ψηφιακού κόσμου. Η επιλογή ανάμεσα στη Cinderella, στη Σταχτοπούτα που η καλή της τύχη της υπόσχεται μια πιο λαμπερή, τεχνολογικά πλούσια ζωή, και τη Cyberella, που αξιώνει και έχει λόγο για τη μορφή και το μέλλον της κοινωνίας (της πληροφορίας) δεν είναι μόνο προσωπική επιλογή, είναι κοινωνική, ίσως και εξόχως πολιτική υπόθεση.

Λίλιαν Μήτρον, Επίκουρη καθηγήτρια του πανεπιστημίου Αιγαίου

Source: www.vimaideon.gr ΦΑΚΕΛΟΣ ΒΗΜΑ ΙΔΕΩΝ - Τεύχος 06112010
<http://www.vimaideon.gr/Article.aspx?d=20101106&nid=17744736&sn=ΚΥΠΙΟ ΤΕΥΧΟΣ&spid=1478>

- 1.** Σε τι αποσκοπεί η συγγραφέας με τη σύνταξη του κειμένου της;
- A. Να διατυπώσει τους φόβους της γυναίκας για την πορεία του ψηφιακού κόσμου
 - B. Να επισημάνει την αδιαφορία της γυναίκας για την ψηφιακή εξέλιξη
 - C. Να τονίσει την προσαρμοστικότητα της γυναίκας στην ψηφιακή εποχή
 - D. Να δηλώσει ότι η γυναίκα ψηφιακά έχει παραμείνει σε επίπεδο αναλφαριθμητισμού
- 2.** Ποια είναι η βασική ιδέα του κειμένου;
- A. Η γυναικεία παρουσία στην ψηφιακή εποχή είναι υπερτιμημένη
 - B. Η γυναίκα επιβάλλεται να εμπλέκεται σε όλες τις πτυχές της ψηφιακής εξέλιξης
 - C. Η απουσία της γυναίκας από τη δημιουργία του ψηφιακού κόσμου είναι δικαιολογημένη
 - D. Η εμπλοκή της γυναίκας στον ψηφιακό κόσμο δεν απαιτείται
- 3.** Στην 1η παράγραφο, τι σημαίνει η λέξη «ραγδαία»;
- A. ήπια
 - B. απότομη
 - C. σφοδρή
 - D. γρήγορη
- 4.** Στην 1η παράγραφο, γιατί το «και» έχει τοποθετηθεί μέσα σε παρένθεση από τη γράφουσα;
- A. Για να τονίσει ότι η ψηφιακή εποχή πρέπει να ανήκει κυρίως στις γυναίκες
 - B. Επειδή η ψηφιακή εποχή ανήκει ήδη στις γυναίκες
 - C. Επειδή υπονοεί ότι η ψηφιακή εποχή ανήκει προς το παρόν στους άντρες
 - D. Διότι γνωρίζει ότι η ψηφιακή εποχή ανήκει ήδη σε όλους
- 5.** Στη 2η παράγραφο, ποια η σημασία της λέξης «διάβρωση»;
- A. ενδυνάμωση
 - B. μεταστροφή
 - C. αλλοίωση
 - D. βελτίωση
- 6.** Στην 3η παράγραφο, η κοινωνική απομόνωση ενδεχομένως να αποτελεί συνέπεια ...
- A. της εκλογίκευσης της εργασίας
 - B. της μείωσης των θέσεων εργασίας
 - C. της εναρμονισμένης εργασιακής και οικογενειακής ζωής
 - D. της εφαρμογής της τηλεργασίας

7. Στην 4η παραγράφο, σε τι αναφέρεται η λέξη «αυτό»;

- A. στο ότι οι γυναίκες δε μεταχειρίζονται αρκετά τον ψηφιακό κόσμο
- B. στο πλεονέκτημα του ψηφιακού κόσμου
- C. στο Διαδίκτυο και την εκμετάλλευσή του από τους άντρες
- D. στην πρόσβαση στο Διαδίκτυο

8. Στην 6η παράγραφο, γιατί η συγγραφέας επιλέγει να χρησιμοποιήσει το ρήμα «εγκλωβίζεται»;

- A. Για να τονίσει ότι το ψηφιακό χάσμα δεν αντιμετωπίζεται σφαιρικά, αλλά περιορισμένα μέσα από τις στρατηγικές ένταξης
- B. Για να επισημάνει την υπέρβαση του ψηφιακού κενού μέσω των στρατηγικών ένταξης
- C. Για να δηλώσει την αποτελεσματικότητα των στρατηγικών ένταξης σχετικά με το ψηφιακό κενό
- D. Για να υπογραμμίσει τη δυσκολία στην αντιμετώπιση του ψηφιακού χάσματος

9. Στην 6η παράγραφο, τι σημαίνει η φράση «η ψαλίδα κλείνει»;

- A. Το θέμα διεκπεραιώνεται
- B. Η διαφορά μειώνεται
- C. Το πρόβλημα λύνεται
- D. Η απόσταση αυξάνεται

10. Στην 7η παράγραφο, ποια η σημασία της φράσης «εκ των ων ουκ άνευ»;

- A. προαπαιτούμενη
- B. αμετάβλητη
- C. ανύπαρκτη
- D. προαιρετική

11. Στην 8η παραγράφο, με ποιο τρόπο εντάχθηκαν οι τεχνολογίες πληροφορικής στη ζωή των ανθρώπων;

- A. με τρόπο προκλητικό
- B. με τρόπο σταδιακό
- C. με τρόπο μεταδοτικό
- D. με τρόπο επιθετικό

12. Στην 9η παράγραφο, ποια είναι η άποψη της γράφουσας για την ανεπαρκή γυναικεία συμμετοχή στον ψηφιακό κόσμο;

- A. Ότι είναι ενισχυτική της κοινωνίας της πληροφορίας

- B. Ότι εξαιτίας της ενδέχεται να τοποθετηθούν οι γυναίκες στο περιθώριο της κοινωνίας της πληροφορίας
- C. Ότι δεν μπορεί να οδηγήσει στην καθήλωση της γυναίκας ως απλού χρήστη
- D. Ότι λόγω αυτής η γυναίκα στερείται το ρόλο του καταναλωτή περιεχομένου και εφαρμογών

ANSWER KEY

1. D
2. B
3. C
4. C
5. C
6. D
7. A
8. A
9. B
10. A
11. D
12. B